



# L'Apocalypse

Ouvrir les Écritures – Nouveau Testament

Leçon 9

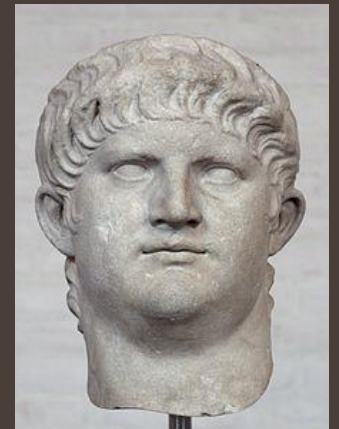
# Qu'est-ce que l'Apocalypse



- En grec, *apocalypsis* signifie « dévoilement », « révélation »
- Ce n'est pas un livre de prédictions
- Ce n'est pas un livre centré sur les catastrophes ou la fin du monde

## Date de composition

- La plupart des spécialistes pensent que l'Apocalypse a été composée vers la fin des années 90 sous l'empereur Domitien.
- Certains soutiennent une composition plus proche des années 70. Après la destruction du Temple et en lien avec l'empereur Néron.



# Qui est l'auteur de l'Apocalypse?

## L'auteur se présente comme Jean de Patmos

« Moi, Jean, votre frère et votre compagnon dans l'épreuve, la royauté et la persévérance en Jésus, je me trouvais dans l'île de Patmos à cause de la Parole de Dieu et du témoignage de Jésus. Je fus saisi par l'Esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une puissante voix, telle une trompette, qui proclamait : Ce que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Églises : à Ephèse, à Smyrne, à Pergame, à Thyatire, à Sardes, à Philadelphie et à Laodicée. » (Ap 1,9-11)



# Qui est l'auteur de l'Apocalypse?

- L'auteur a donc vécu l'exil et la persécution
- Ce n'est pas le même auteur que le quatrième évangile ou les lettres attribués à Jean. Bien qu'il y ait certains liens possibles entre ces textes.



# Les « épreuves »

- Le pouvoir impérial romain de l'époque est représenté par divers symboles comme celui de la bête. L'Apocalypse appelle les chrétiens à se dissocier de cet empire et son oppression.
- D'autres enjeux ecclésiaux de l'Apocalypse:
  - discernement des vrais apôtres
  - fidélité à l'évangile
  - rapports avec les Juifs
  - emprisonnement et mises à mort
  - attitude à prendre devant la viande immolée aux idoles
  - tiédeur





# Les symboles de l'Apocalypse



- Le symbole est une représentation porteuse de sens. À la différence du code, univoque, le symbole est polysémique, porteur de plusieurs sens.
- Le symbole apparaît comme la réalité visible (accessible aux cinq sens) qui invite à découvrir des réalités invisibles.

# L'Apocalypse et l'Ancien Testament

- La principale source d'inspiration de l'Apocalypse est l'Ancien Testament.
- On peut trouver plus de 300 citations ou allusions à l'Ancien Testament dans l'Apocalypse.
- Les livres les plus utilisés sont: l'Exode, les prophètes de l'Exil (Ézéchiel, Isaïe, Jérémie), les psaumes et le livre de Daniel.





## Les autres apocalypses

- L'Apocalypse de Jean va donner son nom à un genre littéraire: le genre apocalyptique.
- Plusieurs textes utilisent des éléments similaires:
  - Daniel
  - Des extraits d'évangile comme Matthieu 24
  - Des textes extra bibliques du 2<sup>e</sup> siècle avant au 2<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

